



Bei ihr muß die Kamera stabil sein: »Reuters«-Fotografin Gabi Sommer, 28

### **GABI SOMMER**

Ich arbeite nur mit Nikon, einer Standardausrüstung, die von meinem Arbeitgeber, der Agentur Reuter, gestellt wird. Vom Weitwinkel bis zum 300-mm-Objektiv ist alles täglich im Gebrauch. Mit Converter kann ich das 300er zum 600er machen. Das sind für mich die professionellsten Kameras. Sie halten bei Regen, Schnee und Eis und können ruhig mal runterfallen – stabil müssen Kameras bei mir sein. Privat nehme ich schon mal eine Leica, weil sie viel leiser und dezenter ist und eben nicht so professionell aussieht.